

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение  
Урдомская средняя школа

Исследовательская работа  
**История одной фотографии**

**автор:** Гусевская Анастасия

8г класс

**руководитель:** Левченко А.В.

Урдома  
2020

## Содержание

Введение .....	3
1. Основная часть.....	5
1.1 Проведение исследования.....	5
1.2 первый этап исследования.....	6
2. заключительный этап исследования.....	10
Вывод.....	11
Список литературы.....	12

## **Введение**

*Фотография - это жизнь, остановленная на миг и запечатленная на века, это момент жизни, который больше никогда не повторится...*

В современном мире фотография стала весьма обыденным занятием. Сейчас абсолютно любой человек может взять в руки телефон и что-нибудь сфотографировать. Но еще каких-то пару сотен лет назад человечество только стояло на пороге великого открытия запечатления событий на физический носитель. Первая фотография в мире – это, по истине, прорыв и начало истории фотоискусства.

Самая первая встреча с фотографией у многих начинается с разглядывания семейного альбома. Мы привыкаем видеть исторические фотографии близких и представлять их по этим фотографиям – такими, какими они на этих фотографиях остались. Фотография хранит самые дорогие моменты нашей жизни, которые никогда больше не повторятся. Эти моменты постепенно искажаются в нашей памяти, а зачастую стираются бесследно. А вот фотографии не стареют, они даже через много лет с точностью передают в одном кадре то, что было запечатлено когда-то. Из сотен обрывочных образов длиной в долю секунды можно сложить целую своеобразную ленту жизни.

*Актуальность темы моей работы* определяется тем, что в настоящее время старые фотографии - это настоящая кладовая истории. По-настоящему редкие фотографии вызывают гораздо больший интерес, чем журнальные снимки. Они могут многое рассказать о том, как жили люди много десятилетий назад, чем они интересовались, какую одежду носили. В этих кадрах из прошлого люди открываются нам с новой стороны. За каждым таким снимком скрываются удивительные моменты истории, а иногда и целая жизнь.

*Цель* моей исследовательской работы заключается в изучении «истории одной фотографии», установить, кто изображен на фотографии, что изображено на фотографии, в какой исторический период сделана фотография, о чем рассказывает нам фотография.

*Предметом* исследования стало изучение судьбы одного из запечатлённых на снимке людей.

Передо мной поставлена *задача* в получении разнообразной информации, которую я должна самостоятельно искать, наблюдать, изучать, анализировать и получать новые сведения об истории.

*Методы* исследования:

- описание
- знакомство с кинофильмами по проблеме исследования
- поиск и анализ информации из разных источников
- компьютерная обработка

*Основные этапы* исследования:

- 1. Первым шагом в исследовательской работе было тщательное изучение заинтересовавшей меня фотографии.
- 2. На втором этапе поисково-исследовательской работы я буду анализировать информацию, ее достоверность и историческую ценность.

*Практическая значимость* исследования:

данный материал может быть использован при подготовке классных часов, внеклассных мероприятий. Главным итогом работы должно стать повышение интереса школьников к истории нашей родины.

## **1. Основная часть**

Старые фотографии - это всегда интересно. Рассматривать их можно несметное количество раз, и всё время замечать что-то новое...

Есть фотографии, которые могут рассказать гораздо больше, чем учебники истории. Каждая фотография – судьба, каждый кадр – мгновение жизни, мы должны знать своих героев в лицо, помнить их подвиг и чтить память...

*И только старые фотографии хранят молчаливую правду о прошлом и пробуждают желание понять то время и тех людей, которые вглядываются с пожелтевших фотографий в будущее.*

*Мартин Лютер*

### **1.1 Проведение исследования**

Передо мной лежит старая фотография. Автор неизвестен. Фото выполнено в черно-белом цвете. Мужчине, запечатлённому на снимке примерно 15-18 лет, смотрит прямо в объектив, улыбается. Одежда военная, на голове – летный шлем...

Для того чтобы выяснить, кто изображен на фотографии я обратилась за помощью к интернету. Занесла в поисковую строку описание снимка и получила очень интересный ответ.



Командир 5-го штурмового авиакорпуса Герой Советского Союза генерал-майор Николай Петрович Каманин (1909—1982) и летчик 423-й отдельной корпусной авиаэскадрильи связи ефрейтор А.Н. Каманин в кабине самолета У-2.

## 1.2 Первый этап исследования

### Аркадий Николаевич Каманин (1928 – 1947гг)

История знает немало юных героев, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Один из них Аркадий Каманин - сын известного военного летчика и военачальника Николая Петровича Каманина. Аркадий, прожил только 18 лет, но того, что ему удалось сделать за эти годы, хватило бы на три героические жизни. Он стал самым молодым летчиком Великой Отечественной войны.



Родился Аркадий 2 ноября 1928 года на Дальнем Востоке. С самого детства привык к кочевой жизни, переезжая с отцом из одного гарнизона в другой. Мальчишка рос отчаянным, смелым и увлечённым, а главное одаренным множеством талантов. Всерьёз занимался спортом, самостоятельно освоил игру на аккордеоне и баяне, много читал и хорошо учился. Но главной его любовью с раннего детства стала авиация, все свободное время он проводил на аэродромах, где служил отец и помогал механикам копаться в авиационных двигателях. Более того, перед самой войной, когда семья жила в Москве в знаменитом Доме на набережной, уговорил отца устроить его на лето, механиком на московский авиационный завод. И ведь работал, причём полную, не «детскую» смену, не страшась никаких трудностей.

В начале Великой отечественной войны Николай Петрович служил в Ташкенте. Позже к нему перебралась и семья. После уроков в школе Аркадий спешил в авиаремонтные мастерские, где работал наравне с взрослыми. В 1942 году Николай Каманин получает назначение на фронт и направляется в действующую армию.

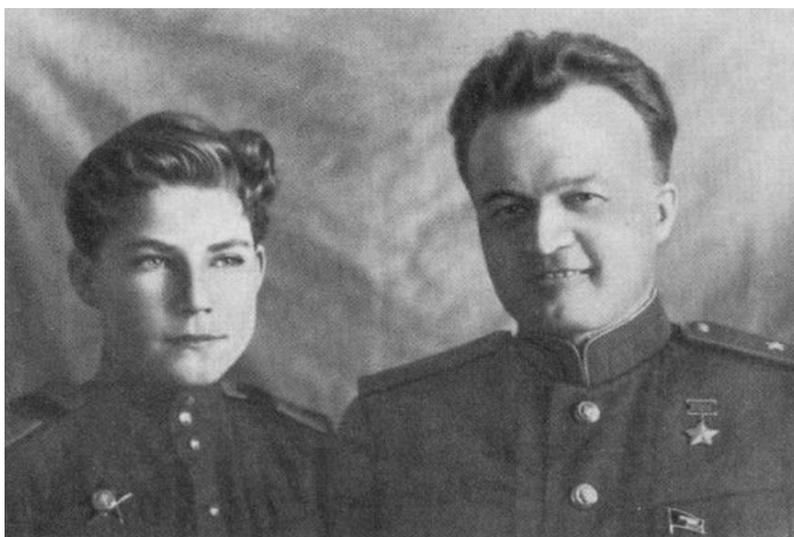
В 1943 в расположение 5-го гвардейского штурмового авиакорпуса, которым командует уже генерал-майор Каманин, прибывают его жена и сын. Марию Михайловну он оставляет работать делопроизводителем штаба корпуса, а сына хотел отправить в тыл. Однако мальчишка непреклонен и не хочет уезжать. Главный аргумент: *«Разве стране не нужны хорошие авиационные механики?»* Наконец отец соглашается.

Поначалу Аркадий ходит в школу, а после занятий спешит в мастерские, но в определенный момент заявляет родителям: *«Доучусь после войны»*, и полностью переключается на работу, не вылезая из ангаров по 10-12 часов в сутки. Теперь он официально числился бойцом Красной армии на должности механика по спецоборудованию 423-й авиаэскадрильи связи Калининского фронта.

Но небо все сильнее тянуло его к себе. Эскадрилья, в которой он служил, была укомплектована двухместными самолетами У-2, Аркадию доверяют совершать полеты в качестве бортмеханика и штурмана-наблюдателя. На биплане было дублированное управление, и летчики все чаще разрешали Аркадию подержаться за штурвал самолета. Нарботанная летная практика помогла пареньку не растеряться в экстремальной ситуации.

Однажды во время такого полета, самолет был обстрелян, и раненый летчик передал управление Аркадию. Тот направил самолет к своему аэродрому и запросил посадку. Самостоятельную посадку ему не разрешили, но навстречу вылетел командир эскадрильи, который по радио направлял действия юного пилота и тот благополучно приземлился. А затем пятнадцатилетний летчик добился права сдачи экзамена на управление боевой машиной.

Принимал экзамен лично генерал-майор Каманин, гонял его по всем дисциплинам и уставам. Убедившись, что сын отлично знает самолет, мотор и приборы, поднялся с ним в воздух. Аркадий выполнил два полета — в зону и по кругу. По всем элементам оценка была «отлично». Николай Петрович Каманин вылез из задней кабины У-2 и приказал Аркадию одному сделать два полета по кругу. Очень придирчиво и внимательно следил за первыми полетами сына, но... замечаний не последовало. Он вынужден быть признать, что перед ним отлично подготовленный пилот.



Аркадий Каманин с отцом в Дебрецене

*Из фронтового дневника Николая Каманина:*

***«Аркадий взлетел не для установления мирового рекорда, а для исполнения тяжелой работы, так необходимой Родине».***

Да, он делал именно обычную, фронтовую, тяжелую работу. Как летчик эскадрильи связи мотался на своем ПО - 2 между штабами отдельных подразделений, выполняя задания командования и ежедневно проводя в воздухе по 5-6 часов.

Однажды возвращаясь с задания, он увидел лежащий на нейтральной полосе Ил-2. Кабина самолета была закрыта. Предположив, что летчик ранен, Аркадий принял решение сесть рядом. Под минометным обстрелом сумел посадить машину и перетащить потерявшего сознание летчика к себе в самолет. Также паренек забрал фототехнику пилота вместе с отснятыми

материалами воздушной разведки. За этот подвиг летчик Аркадий Каманин был награжден Орденом Красной звезды.

В 1944 году Аркадий Каманин прилетел с секретным пакетом в штаб 2-го Украинского фронта. В то время, когда он там находился, произошло нападение Украинских националистов. Юный летчик сумел добраться до своего самолета, взлететь и атаковал нападавших с воздуха, забросав их ручными гранатами. Одновременно по радио он вызвал подкрепление. Атака была успешно отбита, а грудь юного героя украсил второй орден Красной звезды.



*«Есть у меня друзья по эскадрилье. Правда, они постарше меня. Я один среди них, как новобранец, пострижен под нулевку. Рядом со мной слева самые близкие друзья: Сашко Друма и Василий Осин. У самолёта стоит мой комэск майор Пётр Григорьевич Трофимов.»*

«Летунок», как ласково прозвали его боевые товарищи, все чаще получал и с успехом выполнял сложные задания командования. Он летал через линию фронта к партизанам, обеспечивая им, связь с большой землей, вел воздушную разведку, перевозил секретную документацию. В общем, делал тяжелую, но необходимую мужскую работу. Весной 1945-го он был удостоен ордена Красного Знамени.

Войну закончил в звании старшины, кавалером трех боевых орденов и нескольких медалей. Совершил более 650 боевых вылетов с общим налётом 283 часа. 24 июня 1945 года он гордо прошагал на Параде Победы в строю сводного батальона летчиков 2-го Украинского фронта, которым командовал его отец.

## *2. Заключительный этап исследования*

Во второй половине 1945 года авиационный корпус, где старшина Каманин продолжал службу из Чехословакии, вернулся на Родину. Штаб корпуса разместился в Тирасполе. Аркадий решил поступать в Военно-воздушную инженерную академию имени Жуковского, которую в свое время закончил отец. Продолжая служить летчиком эскадрильи связи корпуса, он засел за учебники. За полтора года прошел программу 8-го, 9-го и 10-го классов, осенью 46-го сдал экстерном экзамены и перебравшись в Москву, стал слушателем подготовительного отделения академии.

Казалось впереди длинная счастливая жизнь. Ведь он прошел самую страшную в истории человечества войну. А потом отважный летчик заболел гриппом. Жаловаться и валяться в постели он не привык, продолжал ходить на занятия, стараясь перенести болезнь на ногах. То ли организм был ослаблен военными тяготами, то ли грипп оказался каким-то слишком коварным, но 13 апреля 1947 года герой войны, самый молодой боевой летчик в истории мировой авиации скончался. Ему было всего 18 лет.

Всенародную известность имя героя получило в 1965 г., после выхода о нём первой статьи. А дальше слава нарастала как снежный ком — повести, рассказы. На основе истории Аркадия Каманина в 1978 году был снят фильм «И ты увидишь небо». Юного летчика сыграл Владимир Широков. Скульптором Г. Н. Постниковым были выполнены в 1966 году два бюста юноши. И главное — военные дневники Николая Каманина, которые увидели свет в 1980 г.

Аркадий — самый юный в мире лётчик, который сам себя не считал героем. Он не гнался за рекордами. Говорил: «Я хотел внести свою крупицу в победу. И сделал что смог». За свою короткую и героическую жизнь юноша успел сделать самое главное — принять участие в защите Родины. Показал себя как бесстрашный и доблестный воин.

В памяти и в летописях народа герои войны 1941-1945 гг. должны оставаться навечно.

## **Вывод**

СВЕТЛАЯ ВАМ ПАМЯТЬ!  
ОТНЫНЕ и НАВЕКИ!

"Не жалел, ведь, себя ты, Аркадий,  
Никогда и нигде не жалел.  
Не за славу и почестей ради,  
Столько доброго сделать успел!

Небольшого росточка, невзрачный,  
Ты, как птица, по жизни парил.  
Повзрослевший до времени мальчик,  
Свою юность войне подарил.

Ты, в пятнадцать, летать научился,  
На «У-2» и «лихачил», как ас,  
И другим помогать не ленился,  
И собой рисковал много раз.

«Уходил» ты от «мессера» ловко,  
И подбитого лётчика спас.  
Проявляя смекалку, сноровку,  
Ты летал, исполняя приказ.

Не боялся ни чёрта, ни пули,  
От бандеровцев штаб отбивал –  
И, паря в бесшабашном «аллюре»,  
Гнал их прочь и гранаты бросал.

Не жалел, ведь, себя ты, Аркадий,  
Никогда и нигде не жалел.  
И, летая не почестей ради,  
Ты в бессмертье на небо взлетел!"

Автор: Валерий СТАРОСТИН.

*Война – величайшее бедствие, которое может причинить страдание человечеству, она разрушает религию, государства, семьи. Любое бедствие предпочтительнее ее.*

*Мы не имеем права забыть ужасы той войны, чтобы она не повторилась вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы жили.*

## Список литературы

<https://foto-history.livejournal.com/11254355.html>

<https://ote4estvo.ru/lichnosti-xx/61772-arkadiy-kamanin.html>

<http://www.filipoc.ru/heroes/pyatnadtsatiletniy-as--jizn-i-podvig-arkadiya-kamanina>

<https://russian7.ru/post/letunok-ordenonosec-kakoy-podvig-sov/>

<http://webdiscover.ru/37905.html>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Фотография>

<https://www.mk.ru/social/2018/05/07/samy-molodoy-letchik-velikoy-otechestvennoy-paradoksnaya-sudba-arkadiya-kamanina.html>

<https://obzorsobitii.xyz/blog/43406782009/Deti-na-voyne.-Podvig-Arkadiya-Kamanina,-14-letnego-letchika>.

<https://www.chitalnya.ru/work/2675802/>